

# Samen Muziek Maken Geblazen



Als dat en hoort vaak over **Samen Muziek Maken Geblazen**. Kijk op YouTube naar het filmpje. Zie de lijst met de volgende momenten in de goede volgorde door te klikken op de letters op de juiste plaats in te vullen:

Smetknaas	=	N	(M) 1
Jazzwindend	=	M	(L) 2
Koningsdag	=	K	(L) 3
4-dagse	=	D	(L) 4
Markt Omringing	=	O	(L) 5
Vaardenslag	=	T	(L) 6
Bevrijdingsdag	=	S	(L) 7
Theateravond	=	U	(L) 8

Musiek is van iedereen! Oefen je lied mee met de harmonie. Kom ook naar de concerten met de harmonie en de slagwerkers!

Kijk naar de orkest filmpjes. Trek strepen van de instrumentenfamilie naar het juiste orkest. Vul op het werkblad de instrumenten aan...

Koperblazers

Kijk naar het filmpje "De koperblazers" in welke volgorde spelen Jan en Bas aan het einde van de kopersen blaasinstrumenten?

Kies uit:  
 Trompet / Hoorn / Trombone / Euphonium / Bas-tuba

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Kijk het filmpje nog eens. Welk instrument zou jij het liefst willen spelen? En waarom?

Houtblazers

Kijk naar het filmpje "De houtblazers". Vul de weggevoelden woorden in op de juiste plaats. Plaats uit:  
 dwarsfluit / riet / gat / koperblazers / doedelzak

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Kijk het filmpje nog eens en zeg de woorden op. Het is het juiste woord!

slagwerk

Verdeel de klas in twee groepen en speel mee met de muzikanten in dit filmpje. Lukt het om de ritmes door elkaar te spelen?

EXTRA: Clap your hands and stamp your feet bij het volgende lied!

## Ha-Fa muziek

**audio/video:** ja → filmpje 1: "opdracht 1\_Ha-Fa"  
**werkvorm:** klassikaal, coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. ervaren dat er vaak bij feestelijke momenten harmonie- en fanfaremuziek is te horen.  
**vooraf:** ga evt. na of de lln. bekend zijn met de 8 evenementen  
**antwoord:** als de lln. de juiste volgorde hebben verschijnt het woord [mondstuk]  
**achteraf:** Welke lln. hebben wel eens een harmonie of fanfare bij deze evenementen gezien?

## Lied "Muziek is van iedereen"

**audio/video:** ja → filmpje 2 en 3 "Muziek is van iedereen\_zang" en "Muziek is van iedereen karaoké"  
**werkvorm:** klassikaal  
**doel:** de lln. kunnen het lied tijdens het afsluitende concert meezingen met de harmonie.

## instrumenten families

**audio/video:** ja → filmpje 4, 5 en 6 "harmonie", "fanfare" en "brass-band"  
**werkvorm:** klassikaal, coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. kunnen de verschillende instrumentenfamilies juist verdelen over de diverse orkesten  
**antwoord:** Bij een brassband horen alleen slagwerk en koperblazers. Bij een fanfare horen naast slagwerk en koperblazers ook saxofoons. Bij de harmonie spelen alle instrumentgroepen.  
**achteraf:** op het werkblad (pdf) vullen de lln. de instrumenten in bij de juiste 'familie'

## Koperblazers

**audio/video:** ja → filmpje 7: "koperblazers"  
**werkvorm:** klassikaal, coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. leren hoe een koperen blaasinstrument wordt aangeblazen en kennen een aantal koperen blaasinstrumenten  
**antwoord:** volgorde = bastuba, trombone, hoorn, euphonium, trompet (1 en 2)  
**achteraf:** geef enkele lln. de kans om over hun favoriete koperen blaasinstrument te vertellen.

## Houtblazers

**audio/video:** ja → filmpje 8 en 9: "houtblazers" en bij extra: "Munsters Addams Family mashup"  
**werkvorm:** klassikaal, coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. leren hoe een houten blaasinstrument wordt aangeblazen en kennen een aantal houten blaasinstrumenten  
**antwoord:** volgorde = hobo, riet, piccolo, gat, doedelzak.  
**achteraf:** filmpje nogmaals afspelen. De hoorn heeft een warme, zachte klank.  
**extra:** kijk samen het filmpje van de Addams Family. Welke houten blaasinstrumenten herken je? (basklarinet-dwarsfluit-alt saxofoon-klarinet-piccolo-bassaxofoon)

## Slagwerk + lied "Clap your hands"

**audio/video:** ja → filmpje 10 en 11 "slagwerk" en bij extra: "Clap your hands\_zang"  
**werkvorm:** klassikaal  
**doel:** de lln. leren de drie speelmannieren voor percussie instrumenten en weten een aantal percussie-instrumenten te noemen. Ook kunnen ze samen een body-percussie ritme uitvoeren.  
**vooraf:** verdeel de klas in 2 groepen. De ene helft speelt mee met Peter, dan andere helft met Jeroen.  
**achteraf:** filmpje nogmaals afspelen en de groepen wisselen.  
**extra:** kijk klassikaal naar het filmpje "Clap your hands". Zing mee en klap en stamp op tijd. Dit lied wordt tijdens het afsluitende concert samen met de harmonie uitgevoerd.

Bekijk het filmpje over 'de dirigent' en vul het facebook profiel verder in.

facebook

**Naam:** Jan Spruijt  
**Over mij:**  
**Beroep:** dirigent en trompettist  
**Jag:**  
**Woonplaats:**  
**Werk bij:**

4 Liked  
 Wat heb je altijd bij je?  
 Wat doe je daar mee?  
 Wat doe je met je hand?  
 Waarom ben je belangrijk?  
 Hoe noem je de techniek die een dirigent gebruikt?  
 Heb je nog een tip voor ons?  
 To, kijk naar Mr. Beakes.

Bekijk het filmpje van Krijn, hij speelt bij het jeugdorkest van harmonie Koning's zonen. Speel jij ook muziek?

Following

Speel je zelf een instrument? Wat vind je er mooi aan? Waarom heb je voor dit instrument gekozen? Waar en Wanneer speel je op het instrument? Geef voor de klas een korte presentatie over je instrument en misschien kun je zelfs een stukje laten horen!

Chirurgiecentrum

De online-muziekverenigingen-speurtocht

1. Welke vereniging heeft de meeste leden?  
 2. Welke vereniging heeft de meeste leden?  
 3. Welke vereniging heeft de meeste leden?  
 4. Welke vereniging heeft de meeste leden?  
 5. Welke vereniging heeft de meeste leden?  
 6. Welke vereniging heeft de meeste leden?  
 7. Welke vereniging heeft de meeste leden?  
 8. Welke vereniging heeft de meeste leden?

## De dirigent

**audio/video:** ja → filmpje 1 en 2 "dirigent Jan" en bij extra: "Mr. Bean's Carol band"  
**werkvorm:** klassikaal, coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. kennen de functie van een dirigent en weten wat een 'baton' en 'slagtechniek' is.  
**vooraf:** bespreek met de lln. wie er ook een facebookprofiel heeft in de klas en wat daar zoal op staat.  
**antwoord:** Jan is jarig op 14 oktober en woont in Heerle. Hij werkt bij het CKB en in de provincie Zeeland. Hij heeft altijd een baton bij zich. Daar geeft hij de maat mee aan. Met zijn hand geeft hij hard/zacht en lang/kort aan. Zonder dirigent klinkt de muziek niet gelijk en is er geen eenheid. De techniek heet slagtechniek.  
**extra:** kijk samen met de leerlingen naar het filmpje waarin Mr. Bean spontaan een dirigent is. Wat gebruikt mr. Bean naast de baton en zijn hand nog meer om het orkest te dirigeren? (zijn gezicht!)



## De muzikant

**audio/video:** ja → filmpje 3 "Krijn\_ckb"  
**werkvorm:** klassikaal, coöperatief  
**doel:** de lln. ervaren met en van elkaar hoe leuk en waardevol het kan zijn als je samen muziek maakt. Een aantal lln. kan een presentatie geven over hun favoriete instrument.  
**vooraf:** geef kinderen die een instrument bespelen vooraf ruim de tijd om een presentatie voor te bereiden en eventueel een stukje voor te spelen.  
**suggestie:** per groepje/team kan een instrument of instrumentengroep uit de harmonie gekozen worden. Hierover maakt het groepje samen een muurkrant/presentatie/vlog o.i.d. om dit vervolgens aan de rest van de klas te presenteren.

## De online-muziekverenigingen-speurtocht

**audio/video:** nee, wel computer met internet nodig  
**werkvorm:** coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. maken kennis met de verschillende muziekverenigingen van Bergen op Zoom  
**vooraf:** bespreek met de lln. wie al bekend is met één of meer van de beschreven verenigingen. Bepaal eventueel met de lln. mogelijke manieren om op internet de juiste websites te vinden.  
**antwoord:** zie onder  
**achteraf:** de antwoorden klassikaal nabespreken met behulp van het digibord.

1		d	e	s	j	e	f	k	e	s						
2		d	e	f	i	e	l									
3			d	e	w	a	t	e	r	s	c	h	a	n	s	
4		t	a	m	b	o	e	r	k	o	r	p	s			
5			d	r	a	a	i	m	o	l	e	n				
6		b	l	a	z	e	r	s	e	n	s	e	m	b	l	e
7		t	o	o	n	t	j	e								
8			h	a	i	s	t	e	r	e	n					

welk instrument?

k l a r i n e t

**Colofon**

Deze lesbrief is ontwikkeld door het CKB, onderdeel van het Cultuurbedrijf, in samenwerking met diverse muziekverenigingen uit de gemeente Bergen op Zoom en bestemd voor de leerlingen uit groep 5 van het PO. Samen met het afsluitende concert en de mogelijkheid voor gastlessen in de klas vormt deze lesbrief het project "Samen Muziek Maken Geblazen".

Het ondersteunende materiaal is te vinden via de website: [SMMG Lesmateriaal | CKB \(ckboz.nl\)](http://SMMG Lesmateriaal | CKB (ckboz.nl))

Voor meer info stuur je een mail naar: [j.p.j.wierikx@bergenopzoom.nl](mailto:j.p.j.wierikx@bergenopzoom.nl)



# muzikale monster parade



## opdracht 1:

### ZINGEN:

Zing mee met het lied "Monsterfanfare". Doe dat eerst met het refrein. Kun je nu ook de coupletten meezingen? Kun je met de klas ook meezingen met de karaoke-versie? Als je de tekst van het lied uitbeeld maak je er zo een spannende mini-musical van!

### Monsterfanfare zingen

**audio/video:** ja → filmpje 1 en 2: "Monsterfanfare\_zang" en "Monsterfanfare-karaoke"  
**werkvorm:** klassikaal, coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. kunnen het lied "Monsterfanfare" (mee)zingen  
**suggesties:** de tekst kan door een aantal lln. worden uitgebeeld. Bij de meezingversie kan ter afwisseling de tekst worden verdeeld over 2 of meer groepjes van de klas: wisselzang per dia (4 regels) of elke regel om-en-om.  
 Bij de karaoke-versie kunnen de lln. meeklappen op het ritme van de pompoenen.

Dit lied wordt tijdens het afsluitende concert samen met de harmonie gezongen!

## opdracht 2:

### TEKENEN:

Bekijk en beluister de muziek van de harmonie die hoort bij een film. Je ziet de film niet... Wat gebeurt er volgens jou in de film tijdens deze muziek? Maak een tekening waarbij je laat zien wat er gebeurt...

### Tekenen

**audio/video:** ja → filmpje 3: "tekenopdracht"  
**werkvorm:** individueel of klassikaal  
**doel:** de lln. kunnen een gevoel dat muziek bij ze oproept omzetten in een tekening  
**vooraf:** klaarleggen materiaal: papier / (kleur)potloden / stiften / vetkrijt / pastelkrijt etc.  
**suggesties:** laat de lln. vrij in de vorm- en materiaalkeuze. Één grotere tekening kan, maar een stripverhaal kan ook.  
**achteraf:** laat lln. die dat willen hun tekening presenteren en motiveren waarom ze bepaalde keuzes hebben gemaakt. Zijn de muzikale klanken zoals hard/zacht, hoog/laag, snel/langzaam terug te zien in de tekeningen?  
 Als de opdracht individueel wordt uitgevoerd is een koptelefoon erg handig.

## opdracht 3:

### KNUTSELEN:

Kijk naar de 3 filmpjes waarin Anton voordoet hoe je je eigen monsterlijk klinkende blaasinstrument maakt. Zo maak je met je groepje je eigen monsterfanfare. Dat klinkt als een klok!

### Knutselen/techniek

**audio/video:** ja → filmpje 4, 5 en 6: "monsterlijke blaasbuizen", "tuinslangtrompet", "panfluit maken"  
**werkvorm:** coöperatief of individueel  
**doel:** de lln. maken a.h.v. de voorbeelden eigen instrumenten met een creatieve twist.  
**vooraf:** instructieblad lezen (pdf), klaarleggen materiaal, hulpouders regelen  
**suggesties:** laat de lln. in groepjes een eigen mini-fanfare maken. Een naam hoort daar natuurlijk ook bij...  
**achteraf:** alle groepjes presenteren hun mini-fanfare aan elkaar en laten de creatief ontworpen instrumenten horen.

## opdracht 4:

### RITME:

Kijk nog een keer naar het slagwerkfilmpje van Peter en Jeroen. In plaats van je eigen body-geluiden kun je de ritmes ook meespelen op slag- schud- of wrijfinstrumenten. Je kunt ook zelf instrumenten maken, of je gebruikt alledaagse voorwerpen als instrument. Oefen de ritmes met je groepje en presenteer het aan de klas.

### Ritme

**audio/video:** ja → filmpje 7: "slagwerk" (zie bladzijde 1 bij 'slagwerk')  
**werkvorm:** coöperatief  
**doel:** de lln. kunnen de ritmes uit het voorbeeldfilmpje (mee)spelen op bestaande of zelfgemaakte ritme-instrumenten.  
**vooraf:** evt. klaarleggen knutselmateriaal  
**suggesties:** deze opdracht kan heel goed samengaan met de vorige opdracht. De slagwerkers vormen een onderdeel van de mini-fanfare.  
**boomwhackers:** als er op school boomwhackers (gekleurde muziekbuisen) beschikbaar zijn is het goed mogelijk deze te gebruiken. Kies daarvoor de buizen C (rood), E (geel), G (donkergroen), A (paars) en C' (kleine rode).  
**achteraf:** alle groepjes presenteren hun slagwerkgroep of mini-fanfare aan elkaar met de ritmes uit het voorbeeldfilmpje.

## opdracht 5:

### SCHRIJVEN:

Kies één van de drie muziekstukjes en bedenk daarbij een verhaal dat past bij het gevoel dat je bij die muziek krijgt. Je verhaal begint met: *"Het licht van de volle maan scheen door de bomen. De dirigent liep snel door, op weg naar....."*

## opdracht 6:

### DANSEN:

Bedenk met je groepje een dansstukje van 8 maten (8x4 tellen) na het refrein van het lied "Monsterkids". Voer de dans uit terwijl de hele klas de rest van het lied meezingt.

## opdracht 7:

### EEN PARTITUUR...

is de bladmuziek waarbij alle instrumenten onder elkaar staan. Vooral handig voor de dirigent. Jij bent nu de dirigent... Bekijk de partituur op het filmpje en beantwoord de vragen op het werkblad.

## opdracht 8:

### COMPONEREN...

is je eigen muziekstuk maken. Componeer zelf, of samen een stukje muziek wat je kunt spelen in het tussenspel van het lied "Clap your hands". Gebruik daarvoor de tonen C (rood), E (geel), G (donkergroen), A (paars) en C' (kleine rode). Bedenk zelf een manier om het op te schrijven of te tekenen. Speel jouw eigen compositie op: boomwhackers, xylofoon of een online piano.

## Schrijven

**audio/video:** ja → filmpje 8, 9 en 10: "fragment 1, 2 en 3\_schrijfoopdracht"  
**werkvorm:** individueel of coöperatief  
**doel:** de lln. kunnen een gevoel dat muziek bij ze oproept omzetten in gedachten en een verhaal.  
**vooraf:** Zet de beginzin duidelijk op het digibord of in een werkdocument klaar.  
**suggesties:** deze opdracht kan ook heel leuk zijn in tweetallen of groepjes. De lln. schrijven dan om de beurt steeds één of twee zinnen en maken zo het verhaal verder af.  
**achteraf:** de lln. lezen het zelf gemaakte verhaal voor. Zodra de luisteraars raden bij welk muziekfragment dit hoort kan deze muziek eventueel tijdens het voorlezen op de achtergrond worden afgespeeld.

## Dansen + zingen "Monsterkids"

**audio/video:** ja → filmpje 11: "Monsterkids" (met zang)  
**werkvorm:** coöperatief en klassikaal  
**doel:** de lln. maken een korte choreografie van 8x4 tellen (8 maten) en kunnen deze samen uitvoeren. Ook kunnen de lln. het lied "Monsterkids" (mee)zingen.  
**vooraf:** bepaal samen met de lln. waar de dans in het lied voorkomt (na elk refrein) en help mee de telling in de maat duidelijk te maken (8x4 tellen).  
**suggesties:** in elke klas zitten wel danstalenten. Laat deze lln. een choreo bedenken en het de rest van de klas aanleren.  
 Dit lied wordt tijdens het afsluitende concert samen met de harmonie gezongen! Daarbij mag natuurlijk gedanst worden....

## Een partituur lezen

**audio/video:** ja → filmpje 12: "een partituur"  
**werkvorm:** individueel of tweetallen  
**doel:** de lln. weten wat een partituur is en hoe deze is opgebouwd. Ze kunnen de vragen op het werkblad maken a.h.v. de partituur in het voorbeeldfilmpje.  
**vooraf:** print het werkblad (pdf) voor de lln. uit of zet het online klaar als werkdocument.  
**suggestie:** de laatste vraag kunnen de lln. zelf checken op youtube. Zoek daar op: "Netherlands Symphony Orchestra - Hedwig's theme"  
**achteraf:** de vragen kunnen klassikaal worden besproken m.b.v. het digibord. Maar zelfstandig nakijken kan ook m.b.v. het antwoordblad (pdf)

## Zelf componeren

**audio/video:** ja → filmpje 13: "clap your hands\_zang"  
**werkvorm:** individueel of coöperatief  
**doel:** de lln. creëren met 5 tonen een eigen muziekstuk en bedenken een manier om dit te noteren zodat het 'bewaard' kan worden  
**vooraf:** instrumenten met de juiste tonen klaarzetten (evt. stickers met de juiste kleur er op)  
**suggestie:** gebruik je op school de muziekmethode 123zing, dan kun je deze opdracht perfect uit laten voeren m.b.v. de componeertools  
**achteraf:** geef lln. de mogelijkheid om hun compositie een grootse première te laten beleven door het zelf of door anderen uit te laten voeren tijdens het lange tussenspel van het lied. De andere kinderen zingen het lied mee.